



L'ODYSSÉE

CARPEAUX

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

2024



LA CITATION D'ACCUEIL



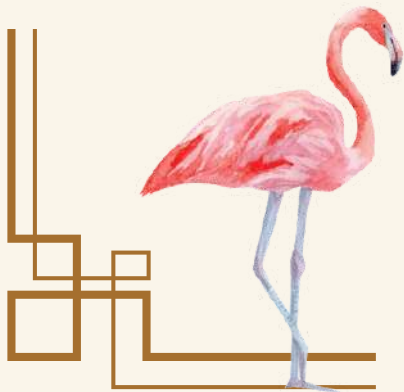
“Je veux qu'on soit sincère, et qu'en homme
d'honneur.

On ne lâche aucun mot qui ne parte du
cœur..”

Molière

Le Misanthrope, 1666





L'EDITO DU DIRECTEUR

Avez-vous déjà fait le constat étonnant chez les oiseaux (prenez un flamant rose par exemple) que les genoux sont positionnés à l'envers ? Et bien non, c'est que vous avez fort mal réfléchi - ce que l'on voit n'est pas le genou mais bien la cheville, le genou est quant à lui caché sous les plumes. D'où le sens inverse. Inverse, mais c'est peut-être une affaire de point de vue ?

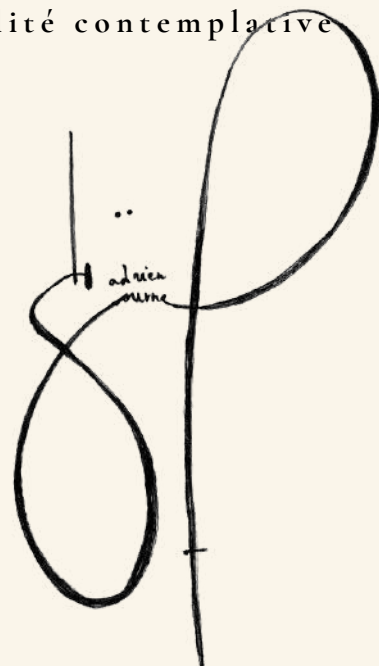
Cette pensée m'est revenue alors que je déambulais dans le grand village Alzheimer de Dax, un havre qu'arpentent tous les jours cent vingt villageois un peu particuliers. Quel endroit fascinant, où les pas sont tout à la fois très troublés et tout à fait assurés. Où tant de jambes mettent un pied devant l'autre avec la délicatesse du flamant rose.

Car c'est bien cela, le lien qui se tisse dans mon esprit : le partage d'une symbolique de la fragilité en même temps que de l'équilibre. Des oiseaux gracieux qui se tiennent sur une seule patte et qui défient les lois de la gravité avec une élégance sereine, c'est tout comme un résident un peu malade, un peu dépendant, qui déjoue les pronostics et qui trouve encore chez Jean-Baptiste Carpeaux des raisons de se réjouir et de sourire. C'est un équilibre précaire que la vie des flamants et que le quotidien d'une maison de retraite, qui se joue sur un fil délicat entre l'autonomie à laquelle on s'accroche, la dépendance que l'on laisse accompagner et les plaisirs que l'on trouve à mille petits riens. C'est bien une danse entre la fragilité et la beauté, une leçon silencieuse sur l'art de vivre au crépuscule.

L'existence revient à l'essentiel : un moment de partage, une lumière douce, un souvenir précieux. Les flamants roses, dans leur immobilité contemplative incarnent une harmonie dont l'apparence simple masque la complexité subtile. Si j'allais plus loin, je parlerais en métaphore de leur robe rose comme leur alimentation : l'âge et la fragilité renforcent l'habitude de l'homme d'absorber les éléments de son environnement (relationnel ?) pour construire son for intérieur.

Et puis c'est la tension entre l'éphémère et l'intemporel. Carpeaux comme lieu d'attente figé dans le temps, mais portant chaque jour les traces d'histoires vécues ; les lagunes des flamants comme une permanence accueillant des migrations répétées mais changeantes.

Je vous embrasse et vous souhaite le meilleur pour 2025.



CONSEIL DE LA VIE SOCIALE

Représentants des résidents

•• — ○ ● ○ — ••

Mme. Jacqueline Trouillet

*

Mme. Denise Fernand

*

M. François Dhiver

Représentants des mandataires judiciaires

•• — ○ ● ○ — ••

Mme. Peggy Paillet-Mignot

Représentants des salariés

•• — ○ ● ○ — ••

Mme. Daloba Fofana

Représentants des familles

•• — ○ ● ○ — ••

Mme. Stéphanie Goldberg

*

Mme. Sylvie Blocourt

*

Mme. Dominique Ogus

*

Mme. Pascale Fabre

*Vous avez une question ou
voulez faire remonter un
sujet d'organisation
collective/plainte, écrivez
à vos représentants :*

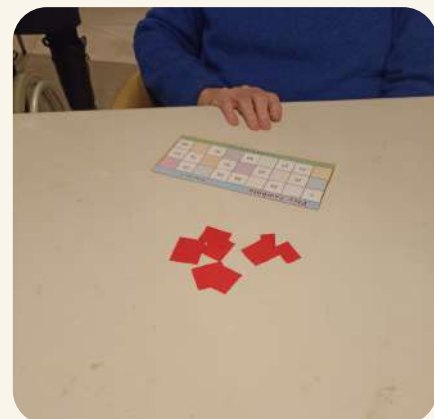
**cvsfamilles.carpeaux
@free.fr**



LOTO



Pendant une heure, le temps s'est arrêté dans notre résidence, et la chance et le bonheur se jouaient au rythme des boules tirées. Parce qu'Émilie, notre animatrice, a organisé un jeu de loto. Ce jour la Fortune, déesse si capricieuse, a été clémentine envers Mme. D, M. B, M et Mme N. qui ont gagné de gros lots ! Mais au-delà des lots à gagner, c'est surtout l'ambiance qui compte : les éclats de rire et les échanges complices entre résidents ont rompu la routine de la journée !



RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE



Nous poursuivons notre collaboration si plaisante avec l'école Vauvenargues et ses jeunes élèves. Car c'est une occasion en or pour tout le monde de passer des moments agréables tout en étant occupé. Ce mois-ci nos résidents et leurs jeunes invités ont fait des sculptures en pâte salée, de la gravure, et même de la danse ! Guidés par Yohan, danseur professionnel, les jeunes et les un peu moins jeunes ont pu s'unir avec la musique et bouger ensemble au rythme des mélodies connues.

LES MOMENTS MUSICAUX



La musique donne une âme à nos coeurs et des ailes à la pensée

Platon



La musique et le chant résonnent souvent entre les murs de notre résidence. Parce que c'est plus facile de vivre en musique ! Au mois de novembre, nous avons eu la chance d'accueillir à nouveau la chorale des Compagnons de la Butte Montmartre qui ont chanté des chansons connues et aimées de tous, comme celles de Joe Dassin, Édith Piaf, Dalida, Charles Aznavour.

En décembre, nos résidents ont passé le réveillon en compagnie de Natacha Benic, chanteuse qui intervient souvent dans notre résidence. Elle a présenté un concert de variété française.

Ces moments musicaux que nous créons pour nos résidents procurent du réconfort psychologique et renforcent les liens sociaux entre eux. Grâce à des mélodies et des paroles souvent ancrées dans la mémoire collective, elles stimulent leurs fonctions cognitives, la mémoire et l'attention.





ATELIER POTERIE



Voici un nouvel atelier que nous étions fiers de proposer à nos résidents. La poterie - l'un des plus anciens arts de l'humanité, apparu il y a plus de 10 000 ans.

Pour nos résidents, c'est un moment de créativité et d'évasion. Les mains plongées dans l'argile, ils façonnent des formes, laissent libre cours à leur imagination et retrouvent des gestes parfois oubliés. Chaque pièce, qu'elle soit une simple tasse ou une sculpture plus audacieuse, porte l'empreinte de son créateur, un témoignage unique de patience et de savoir-faire. Dans cet atelier, le temps s'adoucit, le contact avec la matière naturelle pure devient un joli lien physique entre les souvenirs d'hier et les joies d'aujourd'hui.



PANORAMA CULTUREL



25 novembre



Conférence avec Benjamin
Fortin-Duchemin

“Napoléon III, le dernier
souverain français”



Ce neveu de Napoléon Ier devint le seul président de la Seconde République à la faveur des urnes, la limitation de son pouvoir le poussa à un coup d'état, et à proclamer le Second Empire. Son régime resta ambigu, entre aspirations autoritaires, et un certain libéralisme politico-économique. D'un côté, il fut sensible à la détresse des plus pauvres, de l'autre ses décisions permirent de développer l'industrialisation du pays, d'étendre par exemple le réseau du chemin de fer. Surtout, il voulut moderniser en profondeur Paris, qu'il remodela beaucoup, aidé en cela par son vibrant préfet, le baron Haussmann. La destruction du dense tissu urbain ancien laissa ainsi la place à de grandes et élégantes avenues, mettant en valeur le Louvre achevé, ou le somptueux nouvel Opéra.

S'il eut quelques succès internationaux marquants - entente franco-britannique, contribution à la défaite russe lors de la guerre de Crimée, aide à l'émergence de l'Italie moderne - mais aussi de mauvaises décisions comme l'expédition militaire au Mexique et la guerre contre la Prusse qui eurent des conséquences désastreuses, puisque cet ultime conflit provoqua la chute du Second Empire.

Honni par certains grands auteurs de son temps - tel Victor Hugo, qui préféra l'exil - Napoléon III soutint aussi le dynamisme créatif français, le restaurateur Viollet-le-Duc l'incitant notamment à réformer l'enseignement. Le Second Empire est de fait un tournant crucial de l'histoire nationale, où la modernisation du pays bouleversa les équilibres précédents, contribuant à mieux équiper l'ensemble du territoire grâce à une industrialisation accélérée.





ATELIER FLORAL

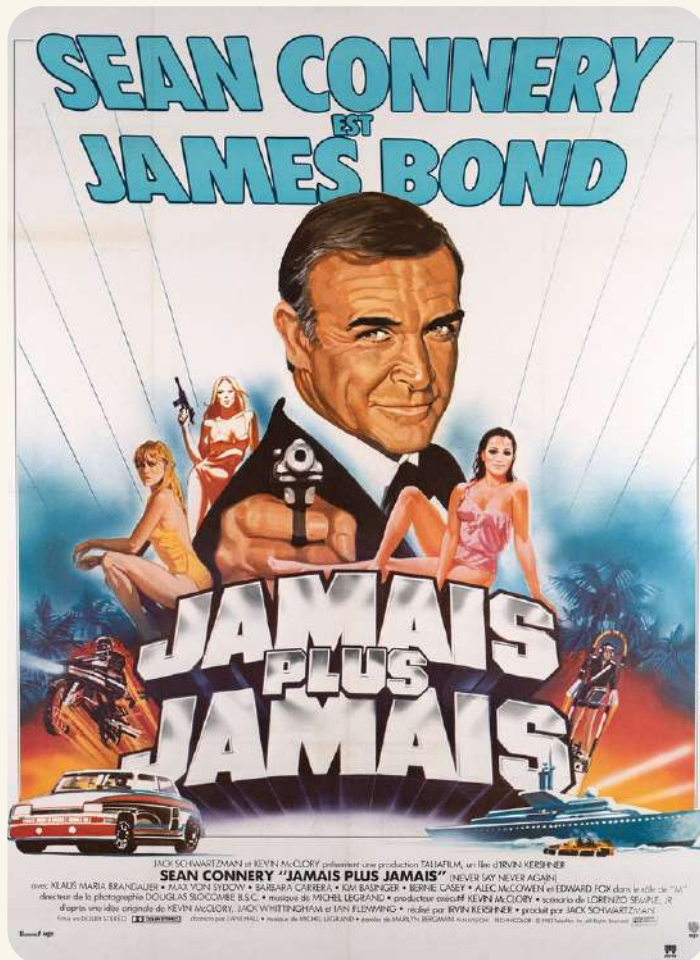


Que l'on soit amateur ou fleuriste professionnel, la composition florale est une activité accessible à tous. Elle permet d'exprimer sa créativité et d'apporter une touche de nature dans le quotidien parfois monotone, surtout en hiver.

Mais, il faut quand-même se rendre à une évidence : nos résidents sont devenus plutôt professionnels (grâce à Émilie, bien sûr) d'art floral.

Ils arrivent à allier l'équilibre, l'harmonie des couleurs, les propositions et les mouvements pour au final avoir des beaux bouquets et en être fiers plusieurs jours de suite.

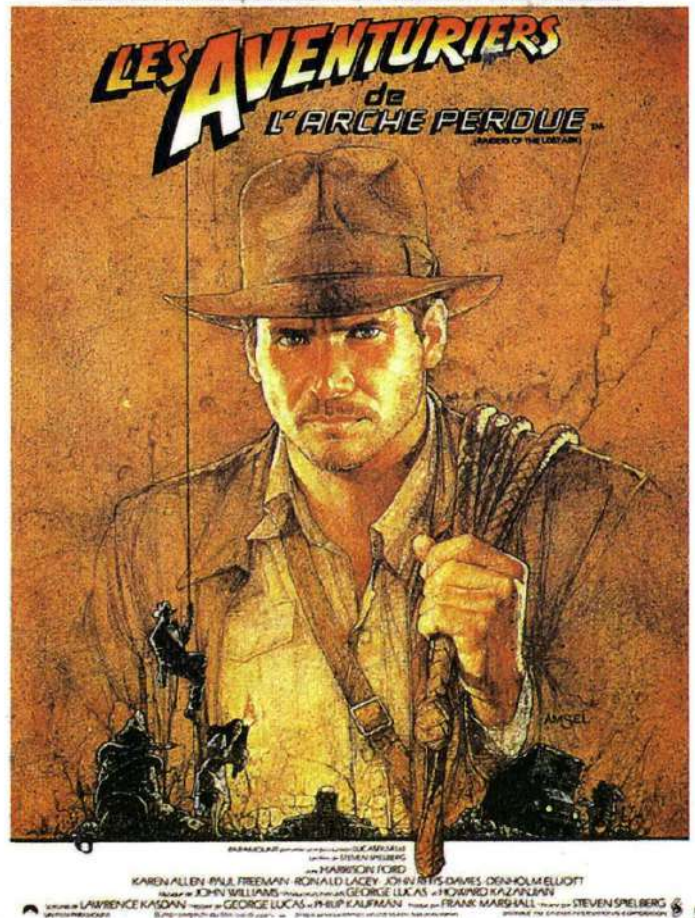




16 décembre
Conférence avec Benjamin
Fortin-Duchemin
“L’aventure du cinéma”

D'abord vu comme un divertissement lors de sa création, le cinéma a peu à peu acquis ses lettres de noblesse, avec des films signés par de grands réalisateurs comme Fritz Lang, Jean Renoir, Alfred Hitchcock, Sergueï Eisenstein, Akira Kurosawa... Entre réinvention imagée du monde et machine à rêves, le cinéma a sublimé ce que faisaient auparavant le théâtre ou la littérature, donnant plus encore à voir toutes les émotions humaines. La magie de l'écran perfectionne l'illusion de réalité, installant un incroyable sentiment de familiarité avec les récits.

Indiana Jones l'incroyable héros inventé par ceux qui ont créé
LES DENTS DE LA MER et LA GUERRE DES ÉTOILES





CURLING



Nous savons bien sûr que les Jeux Olympiques de Paris sont terminés... Mais nos résidents, guidés par Émilie, font du sport pour maintenir tout simplement leur bonne forme physique. Ce mois-ci, ils ont fait du curling ! Adaptée aux résidents, cette activité originale et stimulante, s'est pratiquée avec un simple balai et des petites palettes en bois.

Le but du jeu est de favoriser la concentration, la coordination et l'esprit d'équipe, tout en offrant un moment convivial et amusant.



LES ILLUMINATIONS DE NOEL



Le capitalisme sait conquérir les cœurs à l'occasion de Noël. Pour cela, il emplit les rues de lumières joyeuses. L'avenue Montaigne et les Champs Elysées rayonnent : même depuis la lune, la Grande Muraille de Chine n'a qu'à bien se tenir. Les résidents et leur famille ont eu la joie de partager une coupe de champagne après une chic promenade dans les rues de Paris. Le doré de Jean-Baptiste Carpeaux, le doré du champagne, le doré des guirlandes : à croire que tout était prévu depuis toujours...



NOËL CHEZ JEAN-BAPTISTE CARPEAUX



Noël, peut-être la fête la plus magique de l'année, doit bien se préparer. Et nos résidents s'y sont mis dès le début du mois de décembre. Entre la promenade aux Champs-Élysées, la coupe de champagne à la Tour Eiffel, la création des objets de déco pour les tables et la décoration du sapin - le planning est bien chargé !

Nous étions heureux d'accueillir plusieurs familles venues partager le repas de Noël avec leurs proches, car cette fête religieuse célèbre aussi les liens familiaux et crée une ambiance d'union et de partage.





LA VOIX DE CARPEAUX



Lorsque qu'Anastasiya m'a gentiment proposé de me présenter et d'écrire quelques lignes pour la prochaine édition de la gazette de Carpeaux, je me suis demandée comment j'allais faire : ce n'est jamais un exercice facile. Voici donc une tentative d'explication du parcours qui m'a mené jusqu'à la résidence Jean-Baptiste Carpeaux.

J'ai commencé à m'intéresser à la psychologie et le métier de psychologue à la fin de la troisième et au début du lycée. Mon envie initiale était d'en apprendre plus sur les comportements humains et ce qui poussait les individus à agir d'une manière ou d'une autre. J'ai d'abord souhaité travailler dans le milieu carcéral. Mais dès ma première année, je me suis rapidement aperçue que le métier de psychologue était très riche et pouvait se pratiquer de diverses manières. Mes choix d'options et de stages m'ont orientée vers les personnes vulnérables (personnes en situation de handicap, sujets âgés). J'ai pu passer beaucoup de temps avec des enfants ayant des troubles du spectre de l'autisme mais ce n'est pas dans ce domaine que je m'épanouissais le plus.

En M1, après un échange universitaire au Liban, j'ai dû faire un stage pour valider mon année. J'ai donc passé deux mois dans un EHPAD lillois et au sein d'une plateforme de répit. N'ayant pas eu l'occasion auparavant de côtoyer le monde de l'EHPAD, je ne savais pas véritablement à quoi m'attendre. Je suis sortie de ce stage ravie et convaincue de l'utilité des psychologues dans de telles structures. J'ai ensuite eu la chance de faire mon stage de fin d'étude dans le service d'oncologie et de pneumologie d'un centre de rééducation. Ces expériences m'ont confortées dans mon choix de métier et m'ont également permises de renforcer mon envie de travailler en institution, en équipe pluridisciplinaire et auprès de personnes vulnérables. Après avoir hésité pendant plusieurs mois, j'ai opté pour m'orienter vers un premier emploi en EHPAD. Accompagner les personnes vieillissantes et vos proches au quotidien est une vraie joie.

Ensuite, après 5 ans passés à Lyon pour mes études, j'ai choisi de venir m'installer à Paris. Pendant mon enfance, je n'ai pas cessé de déménager suite aux différentes mutations de mes parents donc ré-empaqueter mes affaires pour un énième déménagement me semblait assez logique. Paris me faisait de l'œil depuis quelques années donc j'ai décidé de m'y installer pour voir ce que je pouvais y trouver et me rapprocher de mes amis et ma famille, installés dans le Nord.

Conclusion au bout de presque 3 mois : Paris et Carpeaux = pas de regret.



Bonne année,
Bertille Lajouanie
Psychologue



ANNIVERSAIRES DU
MOIS DE
NOVEMBRE

M. François D. 03/11

*

Mme. Marie-Louise O. 08/11

*

M. Guy H. 20/11

*

Mme. Jeanine B. 21/11

*

M. Norbert S. 26/11

*

Mme. Nicole V. 26/11

*

Mme. Nicole T. 26/11

*

M. Georges D. 28/11

BIENVENUE AUX
NOUVEAUX
RÉSIDENTS

Marguerite D.

*

Mme. Simone T.

*

Gérard B.

*

Patrick HDD.

*

M. Gérard B.

*

Mme. Annie T.

*

Mme. Paulette M.

*

Jean-Louis R.

ANNIVERSAIRES
DU MOIS DE DECEMBRE

Mme. Simone T. 02/12

*

M. Jean G. 05/12

*

Mme. Jacqueline S. 24/12

*

M. Jean-Claude T. 24/12

*

Mme. Liliane C. 25/12

*

M. Marc M. 27/12

*

Mme. Dominique J. 28/12

*

Mme. Jeanine G. 31/12

NOS PLUS DOUX
SOUVENIRS POUR

Mme. Gisèle V.

*

Mme. Nicole H.

*

Mme. Arlette L.

*

M. Hubert GG

*

Mme. Gabrielle C

*

Mme. Jacqueline R

*

M. Guy H.





PROCHAINEMENT CHEZ JEAN-BAPTISTE !



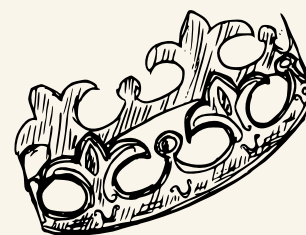
CÉRÉMONIES RELIGIEUSES
9 ET 23 JANVIER



RENCONTRE
INTERGÉNÉRATIONNELLE
13 ET 23 JANVIER

avec la classe de Madame Stéphanie G.

GOUTER DE LA GALETTE
DES ROIS
14 JANVIER



CARRE MUSICAL
10 JANVIER



CAFÉ ÉPHÉMÈRE
24 JANVIER

SORTIE À L'AQUARIUM DU PALAIS DE
LA PORTE DORÉE
6 FEVRIER

